

- Canto, der Sänger einer Schülerband, verschwindet mitten im Auftritt nach einem Donnerschlag von der Bühne. Seine Freunde machen sich auf die abenteuerliche Suche nach ihm. Dabei gelangen sie in ein Land, in dem ihnen so seltsame Wesen wie rappende Trolle, eine weise Fee, uralte Mönche sowie ein guter Geist begegnen und weiterhelfen.

„Cantos Melodie“ wird im wahrsten Sinne des Wortes zum „Leitmotiv“. Nur durch sie können seine Freunde auf seiner Spur bleiben und ihn schließlich aus der Hand des bösen Tritonus befreien, der Komponisten ihre Melodien raubt.

Eine raffinierte und abwechslungsreiche Handlung mit ohrwurmverdächtigen Melodien das macht nicht nur Kindern, sondern auch Erwachsenen Spaß!

- Barbara Engelmann, Autorin und Lektorin beim WDR, und Johannes Strzyzewski, Dipl. Musiklehrer, Komponist, Musikproduzent und Musikschulleiter, haben das Stück über mehrere Jahre entwickelt. Die Idee war ein Musical von hohem Unterhaltungswert zu schaffen, das überdies den Musiklehrern Stoff und Ideen für den Unterricht liefern soll und auch von den unterschiedlichen Musikensembles der Musikschulen aufgeführt werden kann.



- Bisher erschienen sind:

Die Hörspiel-CD
CD Sikorski 1610A

Die Playback-CD (instrumental Playbacks und Geräuscheffekte)
CD Sikorski 1613A

Das Klavieralbum
ISBN 3-935196-23-7 Sikorski 1610

Das Band Set
Partitur und Stimmen für variable Besetzung
ISBN 3-935196-26-1 Sikorski 1613

Das Textbuch
ISBN 3-935196-24-5 Sikorski 1611

Themen für den Musikunterricht (Lehrermaterial)
ISBN 3-935196-25-3 Sikorski 1612

Die Partitur und Einzelstimmen für Sinfonieorchester (Musikschulbesetzung)
Leihmaterial

Der Videomitschnitt, Demo einer Musikschul-Aufführung
Leihmaterial



- **Aufführungsrechte:**

Info & Hotline:

Email:

Musikverlag Hans Sikorski, 20139 Hamburg, Tel.: 040-414100-0
Ansprechpartner: Frau Erika Gronemann
Musikbüro, 40721 Hilden, Tel.: 02103-363929
Ansprechpartner: Frau Ilka Hoffmann
info@canto-welt.de
www.canto-welt.de